

**Technicien(ne) en audiovisuel (C406)**

<b>Identification du poste</b>
<b>Titre d'emploi</b> Technicien(ne) en audiovisuel (C406)
<b>Numéro de référence</b> S116-09-0116
<b>Direction</b> Direction des affaires étudiantes et communautaires
<b>Service</b> Audiovisuel
<b>Affichage</b>
<b>Début d'affichage interne et externe :</b> 2016-09-23
<b>Fin d'affichage interne et externe :</b> 2016-09-30 16:00
<b>Présentation de l'établissement</b> Le Cégep Garneau accueille près de 8000 étudiantes et étudiants à l'enseignement régulier et à la formation continue. Il a pour mission de mettre en œuvre des programmes d'études collégiales et un environnement éducatif reconnu pour leur qualité et leur dynamisme. Tourné vers l'avenir, ouvert sur le monde, il vise à ce que ses étudiants puissent acquérir les outils nécessaires pour réussir leurs études, se réaliser dans leur vie professionnelle et s'engager dans le développement de la société d'ici et d'ailleurs.
<b>Accès à l'égalité en emploi</b> Le Cégep Garneau souscrit à un programme d'accès à l'égalité en emploi et invite les femmes, les handicapés, les membres des minorités visibles et ethniques ainsi que les autochtones à présenter leur candidature.
<b>Description du poste</b> Le rôle principal et habituel de la personne de cette classe d'emploi consiste à accomplir, pour les différents services du Cégep, une variété de travaux techniques dans le domaine des productions scéniques. De plus, elle peut être appelée à exécuter des travaux techniques dans le domaine de la production multimédias en environnement scénique. Dans son travail, elle peut fournir une assistance technique au personnel enseignant de même qu'aux personnes usagères. La personne de cette classe d'emploi exécute divers travaux dans le domaine des productions scéniques tels que le montage et le démontage technique de la sonorisation, de l'éclairage et des décors. Également elle pourra parfois réaliser des prises de vue et des prises de son, pour enregistrement ou diffusion en direct, développer des présentations photographiques multimédias, etc. Elle participe au choix de nouveaux appareils et équipement en effectuant des essais et en fournissant son appréciation. Elle étudie le fonctionnement et l'utilisation des appareils et équipements afin de les adapter à des besoins spécifiques.  Les qualifications requises pour cette classe d'emploi sont : Détenir un diplôme d'études collégiales (DEC) avec champ de spécialisation approprié notamment, en théâtre-production spécialisation en gestion et techniques de scène ou un diplôme ou une attestation d'études dont l'équivalence est reconnue par l'autorité compétente.  À titre d'information, voici quelques tâches spécifiques reliées à l'emploi : Assurer le bon fonctionnement de l'auditorium et des aspects scéniques dans la Salle des Pas perdus. Offrir un soutien technique en sonorisation, en éclairage et en multimédias aux activités socioculturelles pour l'auditorium, la Salle des Pas perdus et sur la scène du café Oxymel. Gérer l'inventaire du matériel spécifique de productions scéniques. Former et coordonner l'équipe technique en production scénique en place. Réaliser des photographies, des vidéos, des montages multimédias en lien avec les activités scéniques. Au besoin, elle accomplit toute autre tâche connexe.  Les exigences particulières pour ce remplacement sont les suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Démontrer une très grande aptitude à travailler en équipe ;</li> <li>• Être en mesure d'assumer ses responsabilités avec une grande autonomie en assurant la qualité du travail ;</li> <li>• Démontrer une bonne capacité d'imagination, d'innovation et un sens artistique.</li> </ul> De plus, cette personne peut être amenée à effectuer des heures supplémentaires en dehors de ses heures régulières de travail.
<b>Test requis</b> Les candidates ou candidats retenus devront se soumettre à un test de français écrit et autres tests permettant de démontrer qu'elles ou qu'ils répondent aux exigences et qualifications ci-haut mentionnées.
<b>Remarques</b> Si votre expérience professionnelle a évolué depuis votre dernière visite, nous vous invitons à joindre votre curriculum vitae mis à jour afin de faire valoir l'ensemble de votre cheminement professionnel. Notez que vous devez avoir en main votre lettre de présentation et votre curriculum vitae, puisqu'il est obligatoire de les joindre à votre candidature. Si vous posez votre candidature à l'aide d'un appareil mobile (téléphone intelligent, tablette), vous recevrez un courriel d'accusé réception vous demandant d'aller mettre à jour votre CV afin que votre candidature soit prise en considération. Nous remercions toutes les personnes qui poseront leur candidature, mais ne communiquerons qu'avec celles retenues pour une entrevue.
<b>Détails du poste</b>
<b>Catégorie d'emploi</b> Audiovisuel
<b>Nom du supérieur immédiat</b> Jean-François Bouffard
<b>Lieu de travail</b> 1660, Boulevard de l'Entente, Québec, Québec, G1S 4S3
<b>Statut de l'emploi</b> Remplacement à temps complet
<b>Durée de l'emploi prévue</b> Entrée en fonction le 17 octobre 2016, et ce, jusqu'au retour de la personne au travail ou au plus tard le 16 octobre 2017.
<b>Horaire de travail</b> Du lundi au vendredi, à raison de 7 heures par jour (une plage horaire de 7h30 à 18 h.) L'horaire est établi au début de chaque session.
<b>Echelle salariale</b> Taux horaire de 17,59 \$ à 26,18 \$ selon la scolarité et l'expérience
<b>Commentaires sur la raison d'être du poste</b> Remplacement de Pierre-Luc Demers, congé sans traitement de 1 an.

**Pour postuler, veuillez consulter notre site : [www.cegepgarneau.ca](http://www.cegepgarneau.ca) en cliquant sur le bouton « Carrière » ou pour le personnel à l'interne, consulter le Portail Garneau sous « Emplois offerts au Cégep ».**