

**47^e ÉDITION DE CÉGEPS EN SPECTACLE
COUP D'ENVOI DES FINALES RÉGIONALES !**

Longueuil, le 26 février 2026 — Le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec (RIASQ) est heureux d'annoncer la tenue des **finale régionale de la 47^e édition de Cégeps en spectacle**. **L'École nationale d'aérotechnique** sera le premier hôte de l'un de ces cinq spectacles **le samedi 14 mars, à 19 h 30, à la salle Pratt & Whitney du Théâtre de la Ville**. Cette soirée présentera les numéros lauréats des finales locales de 12 collèges de la région du Centre-Ouest du Québec :

- | | |
|---|---|
| - André Lucca Tanasie , de l'École nationale d'aérotechnique
<i>Chant et musique (Interprétation)</i> | - Noémie Larochelle , du Cégep Gerald-Godin
<i>Musique (Création)</i> |
| - Belle Promesse , du Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue
<i>Chant et musique (Création)</i> | - Félix St-Jean , du Collège Montmorency
<i>Chant et musique (Création)</i> |
| - Érable et Pierre , du Cégep de l'Outaouais
<i>Chant et musique (Création)</i> | - EmbaLe , du Cégep Édouard-Montpetit
<i>Chant et musique (Création)</i> |
| - Crescendo , du Collège Lionel-Groulx
<i>Musique (Création)</i> | - Renaissance , du Cégep de Lanaudière à Terrebonne
<i>Musique (Mixte)</i> |
| - Tommy St-Arnaud , du Cégep de Valleyfield
<i>Chant et musique (Interprétation)</i> | - Mélie & Brandon , du Cégep de Saint-Jérôme
<i>Danse (Création)</i> |
| - Émilie Savoie , du Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu
<i>Chant et musique (Mixte)</i> | - Lee N' Dji Cossogu , du Collège Universel
<i>Chant (Interprétation)</i> |

Les deux numéros gagnants de cette finale régionale décrocheront un accès à la finale nationale prévue le 25 avril prochain au campus de Val-d'Or du Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue, en plus de recevoir chacun une bourse de 750 \$, offerte par Desjardins et par la Fédération des télévisions communautaires autonomes du Québec. De plus, une multitude de prix seront remis parmi l'ensemble des finalistes régionaux, selon leur discipline artistique (liste en annexe).

Les personnes qui souhaitent assister au spectacle peuvent se procurer des [billets en ligne](#) au coût de 22\$.

Une semaine plus tard, le samedi 21 mars, ce sera au tour du Cégep de Rivière-du-Loup, du Cégep de Victoriaville, du Cégep André-Laurendeau et du campus de Montmagny du Cégep de La Pocatière de braquer les projecteurs sur la relève artistique collégiale. Au total, **près d'une centaine de jeunes artistes**, provenant **d'une soixantaine de cégeps et collèges du Québec**, se livreront sur scène et présenteront des prestations en chant, en musique, en danse, en arts du cirque, en théâtre, en humour et en art oratoire, pour douze places en finale nationale.

À propos de Cégeps en spectacle

Cégeps en spectacle est le plus important concours des arts de la scène du milieu collégial québécois. Chaque année, de nombreux artistes de la relève présentent des numéros de danse, de chant, de musique, de théâtre, d'art oratoire, d'humour ou encore des arts du cirque. Depuis maintenant plus de 45 ans, cet événement permet de lancer la carrière d'artistes de la scène québécoise. Parmi ceux-ci, notons Ariane Moffatt, Isabelle Boulay, Marie-Hélène Thibert, Pierre Lapointe, Vincent Vallières, Isabelle Blais, Laurent Paquin, Martin Petit, Louis-Jean Cormier, Émile Bilodeau, Sophie Pelletier, Salomé Leclerc et plusieurs autres. Plus de 200 autres acteurs du milieu artistique québécois contribuent également à faire rayonner Cégeps en spectacle en étant membres du jury de ce concours, que ce soit aux finales locales, aux finales régionales ou à la finale nationale.

À propos du RIASQ | riasq.qc.ca

Le RIASQ a comme mission de s'investir dans l'organisation de loisir culturel pour la jeunesse collégiale du Québec. Il contribue et soutient significativement la vie culturelle québécoise, entre autres, en favorisant la pratique d'activités culturelles amateurs, en valorisant la langue française et en encourageant la diversité des expériences de création artistique et culturelle. Pour l'année 2025-2026, 70 établissements d'enseignement collégial sont membres du RIASQ. Ceux-ci desservent près de 180 000 étudiantes et étudiants, ce qui représente 95 % de la clientèle totale du réseau collégial.

À propos de l'École nationale d'aérotechnique

L'École nationale d'aérotechnique (ÉNA) du cégep Édouard-Montpetit est le plus important institut d'aérotechnique au monde. Depuis 60 ans, son expertise s'appuie sur le savoir-faire exceptionnel de son personnel et sur ses liens étroits avec l'industrie. Ses programmes collégiaux spécialisés en Techniques de génie aérospatial, en Techniques de maintenance d'aéronefs et en Techniques d'avionique sont offerts dans ses installations d'une valeur de 110 M\$. Ces dernières comprennent 6 hangars abritant 38 aéronefs et sont situées sur le tarmac du MET - Aéroport métropolitain de Montréal, à Longueuil.

Suivez l'ÉNA pour ne rien manquer : [Facebook](#) | [LinkedIn](#) | [Instagram](#)

ANNEXE 1

47^e ÉDITION DE CÉGEPS EN SPECTACLE LISTE DES PRIX RÉGIONAUX

Les artistes et les groupes participant à l'une des cinq finales régionales sont en lice pour remporter :

CHANT ET/OU MUSIQUE

Prix OFQJ–FIMU (les Offices jeunesse internationaux du Québec et le Festival International de Musique Universitaire de Belfort) : deux ou trois places dans la programmation à quatre artistes dans le cadre de son festival en mai 2026 ;

Prix Camp en chanson de Petite-Vallée : deux bourses couvrant les frais de participation pour deux finalistes à un stage de formation ou de perfectionnement au Village en chanson de Petite-Vallée à l'été 2026 ;

Prix Ma première Place des Arts : un accès direct aux quarts de finale de Ma première Place des arts ;

Prix Festival international de la chanson de Granby : un accès direct aux auditions de la 59^e édition du Grand Concours (2027) ;

Prix École nationale de la chanson : un accès direct aux auditions de l'AEC de l'École nationale de la chanson de Granby ;

Osisko en lumière Westwood : un cachet de 1000 \$ pour se produire sur scène cet été à Rouyn-Noranda, lors du festival Osisko en lumière Westwood ;

HUMOUR

Prix Minifest : une place dans la programmation du festival d'humour Minifest en juin 2026 ;

THÉÂTRE OU DANSE

Prix Festival TransAmérique : atelier de perfectionnement et une paire de billets pour un spectacle de la 20^e édition du Festival TransAmérique ;

DANSE

Prix de l'École de danse de Québec : une résidence de formation spécialisée ;

Prix DJAM : un accès direct à l'événement DJAM en 2026 ;

ARTS DU CIRQUE

Prix Cirque du Soleil : une visite des studios du Cirque du Soleil et rétroaction écrite du numéro par un spécialiste de la discipline présentée ;

ANNEXE 2**47^e ÉDITION DE CÉGEPS EN SPECTACLE
LISTE DES PRIX NATIONAUX**

Les artistes et les groupes qui participeront à la finale nationale seront en lice pour remporter :

1^{er} prix : une bourse de 3 000 \$ remise par Desjardins ;

2^e prix : une bourse de 2 000 \$ remise par Québecor ;

3^e prix : une bourse de 1 500 \$ remise par la Fédération des cégeps ;

Prix Création : une bourse de 1 000 \$ remise par l'UQAM ;

Prix Coup de cœur du public Desjardins : une bourse de 1 000 \$ remise par Desjardins ;