

À L'ÉCOLE DES MÉDIAS

POSTE DE PROFESSEURE, PROFESSEUR EN PRODUCTIONS MÉDIATIQUES POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE

L'UQAM recherche des candidates et candidats qualifiés afin de renouveler son corps professoral et assurer un développement de qualité dans tous ses domaines d'activité.

L'École des médias de l'Université du Québec à Montréal est un environnement unique d'exploration et d'innovation interdisciplinaires entre théorie et pratique des médias. Avec ses programmes de création et production médias au premier cycle, ses concentrations à la maîtrise et son apport significatif au Doctorat en Communication, l'École des médias joue un rôle central dans le développement de la production médiatique, soutenue par un corps enseignant à l'avant-garde des études et des pratiques médiatiques. Plus encore, l'École des médias est la première université francophone à offrir au 1er cycle, dans son programme de baccalauréat en Production médiatique, stratégies et industries culturelles, un approfondissement en production pour l'enfance et la jeunesse.

La personne retenue apportera son expertise en matière de mise en œuvre, de diffusion et d'analyse des productions médiatiques destinées à l'enfance et la jeunesse (0-17 ans). Elle contribuera à l'enseignement au premier cycle et aux cycles supérieurs par le développement des cours et profils d'approfondissement, ainsi que par la mise en place de partenariats et de cadres de stages en production pour l'enfance et la jeunesse. Elle enrichira la recherche et le rayonnement du département en développant des collaborations interdisciplinaires et inter-facultaires, notamment par l'animation de groupes de veille stratégique et par sa participation aux groupes de recherche et/ou observatoires dans les domaines de la production et de la diffusion. Elle contribuera ainsi à l'élan collectif et à la volonté de la société québécoise et canadienne, ainsi qu'à celle des communautés universitaires et créatives internationales, de prioriser et nourrir ce secteur culturel vital.

SOMMAIRE DE LA FONCTION :

- Enseignement au premier cycle des études et aux cycles supérieurs comportant notamment : le développement et l'amélioration des contenus; l'évaluation des étudiantes et étudiants
- Direction, encadrement et évaluation des étudiants dans leurs travaux de recherche aux cycles supérieurs
- Recherche et activités de création dans le champ d'études et publication des résultats favorisant ainsi l'avancement des connaissances et leur diffusion
- Services à la collectivité consistant notamment, mais pas exclusivement à : l'élaboration de programmes; à offrir des services de consultation au gouvernement, à des entreprises ou à des particuliers; et à assumer certaines tâches administratives

EXIGENCES :

- Doctorat en communication ou dans une discipline connexe*
- Expérience professionnelle pertinente d'au moins 3 ans, incluant les activités de recherche doctorales
- Contributions récentes et significatives à la production pour et par l'enfance et la jeunesse ainsi qu'à la recherche portant sur celle-ci (par exemple : œuvres audiovisuelles linéaires ou non linéaires, expositions, œuvres immersives et ludiques, publications journalistiques, études et présentations, jurys, communications et/ou autres réalisations pertinentes)
- Connaissance approfondie des dynamiques et des enjeux de développement, de production et de diffusion de la production médiatique et culturelle pour ces participants et auditoires ainsi que des pratiques émergentes en production pour et par l'enfance et la jeunesse
- Expérience avérée et connaissance des fondements et de la pratique en gestion de projets médiatiques et culturels
- Intérêt manifeste pour la recherche dans le domaine des études de production et de diffusion pour tous les publics
- Expérience en enseignement et en mentorat
- Capacité à travailler dans un environnement interdisciplinaire et collaboratif, au service du programme, du département et de la communauté académique
- Maîtrise de la langue française, tant à l'oral qu'à l'écrit**

Certaines des exigences pourront faire l'objet de démonstrations et/ou d'épreuves supplémentaires à la suite de l'entrevue.

* Exceptionnellement, la candidature d'une personne n'ayant pas terminé le diplôme exigé pourra être considérée. Toutefois, ce diplôme devra avoir été obtenu avant l'acquisition de la permanence, en conformité avec les dispositions de la convention collective UQAM-SPUQ.

** Une maîtrise fonctionnelle de la langue française (capacité de donner des cours en français) doit être détenue avant l'entrée en fonction de la personne retenue. La maîtrise adéquate de la langue française (niveau C1 du Cadre européen commun de référence pour les langues) sera quant à elle une condition essentielle à l'obtention de la permanence, en conformité avec les dispositions de la convention collective UQAM-SPUQ. Des cours de français pourraient être offerts.

ATOUTS :

- Travaux de recherche relatifs aux industries médiatiques et créatives ou à d'autres domaines connexes pertinents ;
- Reconnaissance établie dans les milieux professionnels, sur la scène nationale et/ou internationale ;
- Connaissance approfondie du corpus patrimonial d'œuvres médiatiques et de littérature enfance-jeunesse québécoises et canadiennes ;
- Maîtrise d'autres langues.

CONDITIONS D'EMPLOI :

Poste régulier pouvant mener à la permanence

AVANTAGES SOCIAUX :

- Assurance maladie complémentaire et invalidité
- Assurance vie
- Régime de retraite à prestation déterminée

RÉMUNÉRATION ANNUELLE au **1^{er} avril 2025** : de 74 351 \$ à 178 818 \$

LIEU DE TRAVAIL : Au cœur du Quartier latin au Centre-Ville de Montréal - Campus principal

DATE D'ENTRÉE EN FONCTION PRÉVUE: 1^{er} AOÛT 2026 (sous réserve des autorisations requises)

Soucieuse d'être représentative de la société québécoise et déterminée à s'enrichir de sa diversité, l'Université invite toutes les personnes qualifiées à soumettre leur candidature, en particulier les femmes, les personnes autochtones, les membres de minorités visibles et ethniques, ainsi que les personnes handicapées relativement au Programme d'accès à l'égalité en emploi. Les personnes issues de ces groupes sont invitées à s'auto-identifier lors du dépôt de leur candidature en acheminant le questionnaire d'identification <https://rh.uqam.ca/qaccesegalite/>, en mentionnant le titre du poste en objet, à l'adresse suivante : edi@uqam.ca.

Conformément aux exigences canadiennes en matière d'immigration, la priorité devra être accordée aux personnes ayant les autorisations nécessaires pour travailler au Canada. Ce critère n'est pas une priorité au sens des conventions collectives applicables.

Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir **AVANT LE 15 DÉCEMBRE 2025**, par courriel à l'attention de :

Madame Catalina Briceño, directrice
École des médias
Courrier électronique : edm@uqam.ca

Un dossier de candidature incluant :

- Une lettre d'intention en format PDF
- Un curriculum vitae en français, détaillé, daté et signé
- La référence à trois lettres de recommandation : ces lettres de recommandations doivent être datées d'au plus un (1) an avant la date butoir et être transmises directement par leurs autrices ou auteurs à l'adresse courriel : edm@uqam.ca

Les candidatures doivent inclure tous les documents requis, à jour et complets. Les dossiers incomplets ne seront pas examinés. Toutes les informations fournies seront vérifiées.